Yıl:14 Sayı:7

FIRFIR

Halkın desteğini yitirmiş Özal Çankaya Köşkünde yalnız kaldı.Verdiği davetlere muhalefet partilerinin yanı sıra bazı sanatçılar, gazeteciler ve ANAP milletvekilleri katılmadı.

Çekilişsiz kurasız sadece 500 TL

FIRFIR ÜNLÜ ESERLER

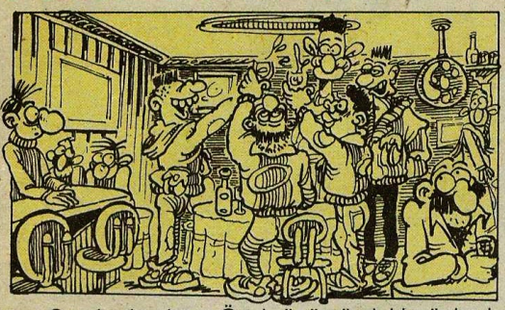
KEŞANLI ALİ DESTANI

Çizen: Gürcan Gürsel

FIRFIR'ca

Tekin Akal

AMERİKANYA!



Cumhurbaşkanı Özal, önümüzdeki günlerde biricik dostumuz ve baş müttefikimiz Amerika Birleşik Devletleri'ne gidecek. Bu "kovboylar ülkesinin" başkanı Bush ile görüşecek.

Biz çocukluğumuzda Amerika'yı, filmlerde gördüğümüz ve cikletlerden resimleri çıkan kovboylardan tanırdık. Derken daha sonra Amerika'nın yardım olarak gönderdiği peynir ve yağlar geldi ülkemize... Amerika imajı, bir süre de peynir ve yağ olarak sürdü kafalarımızda. Marshall Planı'nın ne olduğunu... Şimdiki NATO, bizim zamanımızda deyimiyle Atlantik Paktı'nın ne işe yaradığını bilmiyor, bu gibi konulara çocuk kafalarımız ermiyordu. O peynir ve yağ devrinde ekmeğimize yağ sürerken bu arada Amerika'nın ekmeğine de yağ sürdüğümüzü anlayamıyorduk.

Sonra caddelerimizde, sokaklarımızda sık sık Amerikan bahriyelilerini görmeye başladık. Gördüğümüz yerde çevrelerinde toplanıyor, bildiğimiz iki üç sözcüklük İngilizcemizle onlarla konuşmaya çabalıyorduk. Ben sigaraya da bu Amerikalılar yüzünden başladım. Birgün Salacak Plajı'na iki Amerikan bahriyelisi gelmişti. Birkaç arkadaş, Amerikalılarla ahbaplık ettik. Giderken de bize iki paket Pall Mall sigarası verdiler. Ve bu merete öyle bir alıştık ki, iki sene öncesine kadar elimizden düşmedi.

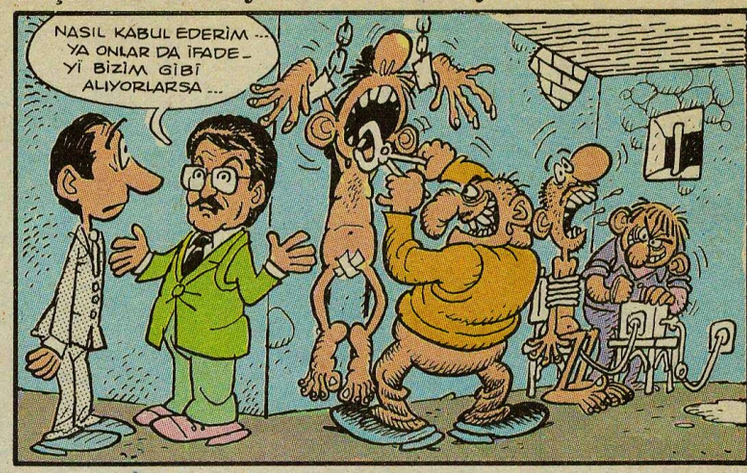
Amerikan bahriyelilerinin gemilerle ülkemizi, özellikle İstanbul'u ziyaretleri gençliğimizde de sürdü. Orayı burayı bombalamaktan fırsat buldukları zaman gene geliyorlar ama, eskisi kadar sık değil.

1958-1959 yıllarıydı. O devirler, şimdiki gibi bol gece kulübü ve diskotek filan olmadığından arkadaşlarla geceleri **genellikle barlara takılırdık.** Adını yanlış anımsamıyorsam **"Manhattan Pavyon"** diye bir yer vardı... Daha çok da oraya giderdik arkadaşlarla.. Bu tip yerler kendilerine genellikle, **Manhattan Pavyon, Miami Pavyon, Hollywood Bar** gibi Amerikan isimlerini seçerlerdi. Nedeni de iki de bir İstanbul'a gelen Amerikan bahriyelilerini cezbetmek, onları dükkanlarına çekebilmekti. Şimdi ülkemize gelen Araplar için yapıldığı gibi, o zaman da bu Amerikalı bahriyeliler için Beyoğlu'ndaki barların, sazların vitrinlerine "Amerikanca" yazılar konur, ayrıca şehrin çeşitli yerlerine üzerlerinde **"Well Come"** falan yazan koca koca bezler asılırdı.

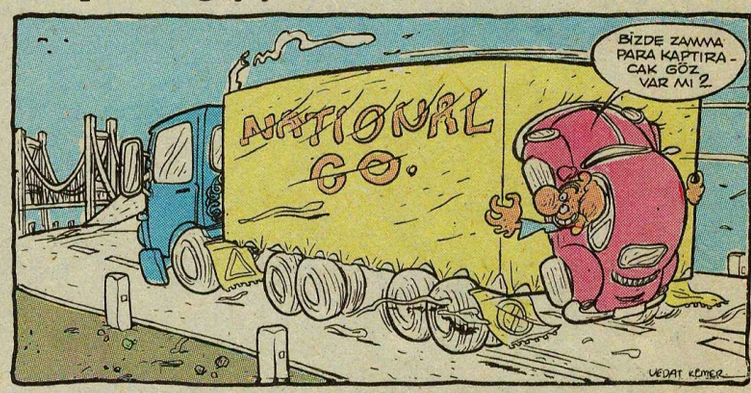
İşte gene böyle Amerikalı askerlerin İstanbul'a geldikleri bir günün gecesi, Manhattan Pavyon'un barında arkadaşlarla oturmuş, hem çene yapıyor, hem de içki içiyorduk. Dükkanda bir avaza bağırıp çağıran ve içen Amerikalı bahriyeliler de vardı. Bir-

Devamı 18. Sayfada

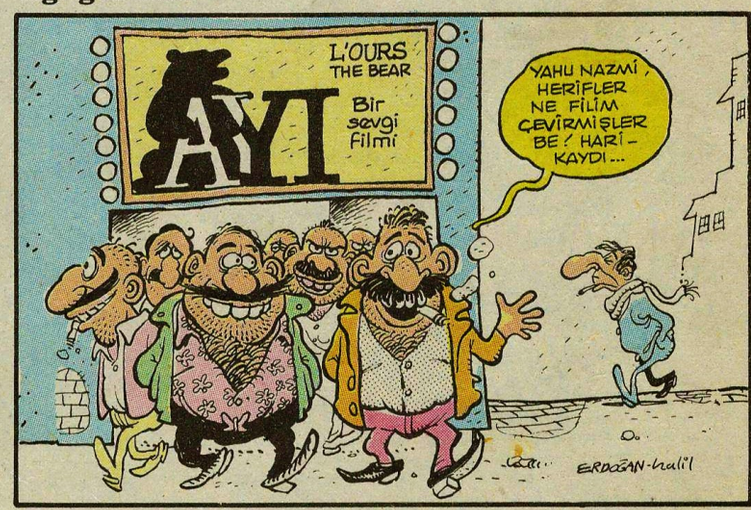
● Avrupa Insan Hakları Komisyonu işkence soruşturması için Ankara'ya geldi. Ankara DGM Başsavcısı komisyona ifade vermeyi reddetti...



● Köprüden geçiş 5 bin lira oldu...



● Başrollerini ayıların oynadığı "Ayı" filmi büyük ilgi gördü...



HAND IS TOWN A BARE A KEY
HİNDİSTANA BİR. İKİ

Yazan çizen:
YAVUZ TARAN

He and this town a deck is.
-Hindistan'a dikiz...

-Royal are all case.
-Rüyalar ülkesi.

-Boar a you all am size all maya gale deck.
-Buraya ölümsüz olmaya geldik...

-Ban a the ray hot beat to you.
-Bana da rahat batıyoo.

-To zoo tune, to zoo tune.
-Tozutun, tozutun...

İSTANBUL
Y. DELHİ

LOVE

-Carry is yell an a para yuppie sure me. Dance is me boo.
-Keriz yılana para yapışır mı? Dansöz mü buu?..

-Happy call a ball act me bail.
-Hep kalabalık mı böyle?

-Began so cow a check me yes so war.
-Bugün sokağa çıkma yasaa var.

-Be is all am size all may a gale deck.
-Biz ölümsüz olmaya geldik...

-To be. Check them.
-Tabii. Çaktıım.

-Do a chicken if the your a bull an.
-Dağa çıkın ihtiyarı buluuun.

-Need an how a the bone lure
-Neden havada bunlar.

-Your am eye bill me your lure.
-Yürümeyi bilmiyorlar.

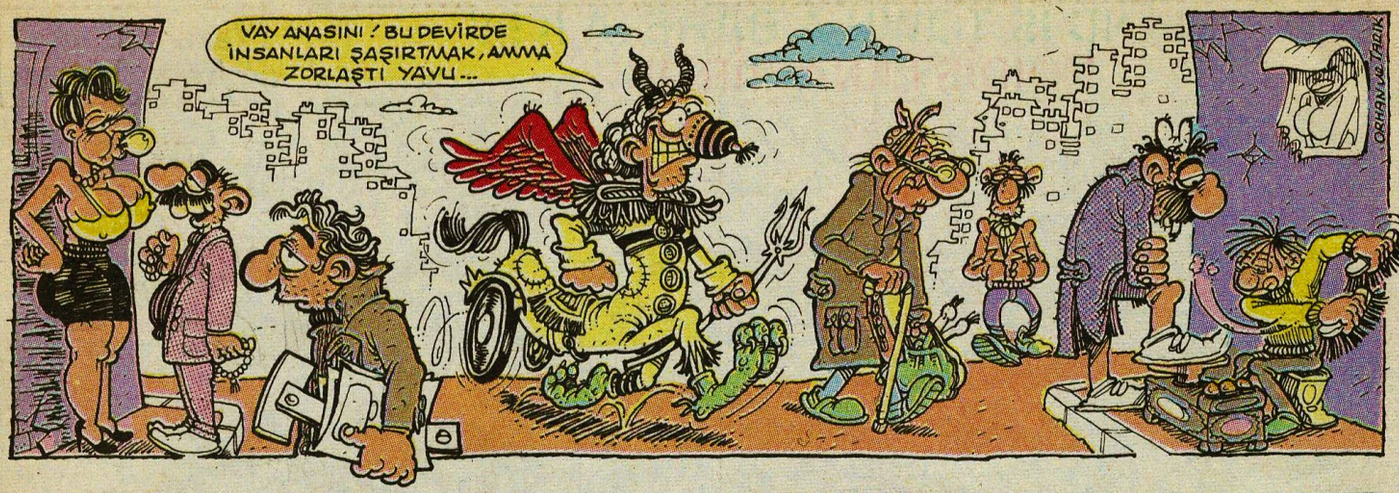
-Is the if the your bow.
-İşte ihtiyar buuu...

-All am size all make is the your lure.
-Ölümsüz olmak istiyorlar...

-All our. Soil a this ill an once.
-Oluuur. Şöyle dizilin önce.

-Is the all am size all than us ha ha hihohaa.
-İştee ölümsüz oldunuuuz...Ha ha hihohaa...

KLİK!


VAY ANASINI! BU DEVİRDE İNSANLARI ŞAŞIRTMAK, AMMA ZORLAŞTI YAVU...
ORHAN ve TARIK

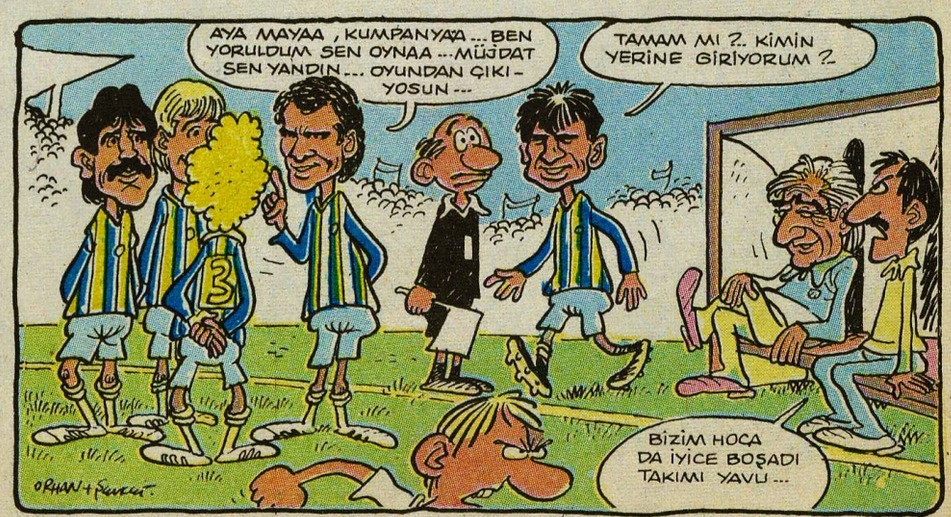
OOO, MUHTEREM İŞ ADAMI FEHMİ BEY VE ZARİF EŞİ DE ARAMIZDALAR EFENİİM. BUYRUN PİSTE...
1

KIPIRDAMA!.. POLİSS! FEHMİ SENSİN HA! YÜRÜ MERKEZE!.. NE ZAMANDIR KAÇAKÇILIKTAN ARIYODUK SENİ...
2
ORHAN ve Şevket

İYİ Kİİ DOĞDUN APTİ AĞBİİİ... HEPİ BÖRTDEY TU YUUU...
SÜRPRİZZ!
ORHAN ve SONER

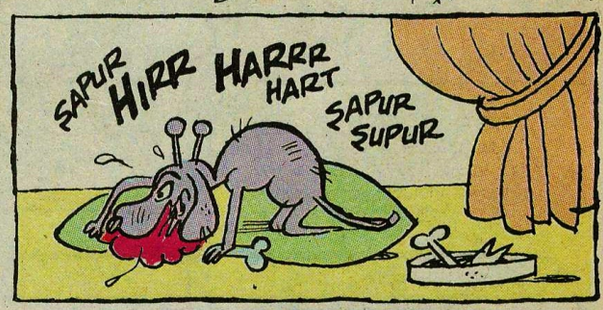
HI HA, O MU?.. HAY ALLAH! SABAH İŞE GELİRKEN YOLDA RASTLADIM. HASTANEYE GÖTÜRECEKTİM. DALGINLIK İŞTE...
ŞEFFAOĞLU

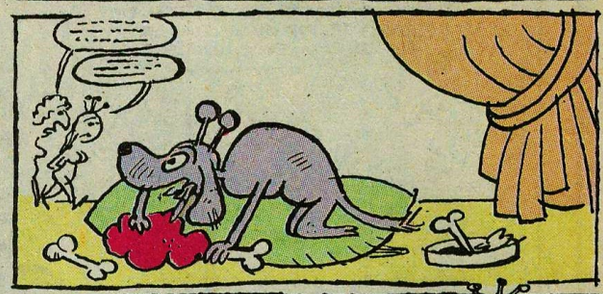
EVET, ŞAŞIRDIN DİMİ?.. HAKLISIN. BİR TANESİ DÜŞÜP KIRILMIŞTI... BİR EŞİNİ BULAMADIM DA...
URDO


AYA MAYAA, KUMPANYAA... BEN YORULDUM SEN OYNAA... MÜJDAT SEN YANDIN... OYUNDAN ÇIKI - YOSUN...
TAMAM MI?.. KİMİN YERİNE GİRİYORUM?..
BİZİM HOCA DA İYİCE BOŞADI TAKIMI YAVU...
ORHAN + ŞEVKET

MUZIRiar

yazıp çizen: ÖZDEN ÖĞRÜK





SARAYDA ÇEKİLİŞ

1. Kanal'da gösterilen Hodri Meydan'ın yapımcısı Uğur Dündar için Çarşamba akşamı topluca iç çekilecektir...

STERO SEYFİ

Vangogh'un Laneti

Konu: ORHAN ALEV

Çizen: ŞEVKET YALAZ

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve de ayrılmaz ortağı bay Klober sanat eserleri ve antika satan bir galeri açıp, memleket kültür ve sanatının içine okumakla iştigal etmekle başladılar maalesef... Bir gün Helga isimli, fıstık gibi bir güzel sanatlar öğrencisi, bizimkilere, civardaki bir ailenin elinde harika bir "Van Gogh" orijinalinin bulunduğunu haber verdi... Tabiatıylan bizimkiler tabloyu ucuza kapatıp, satışından milyarlar vurmak amacıyla derhal paçaları sıvadılar. Lakin tablonun peşinde bazı karanlık tipler de vardı üstünüze afiyet. İki tarafta tabloyu ele geçirmek için kıyasıya bir mücadeleye giriştiler...

SANIRIM BURALARDA BİR YERDE OLACAK... NİYE SORDUN?.
SNIF SNIFF

DİNLE... BİR PLANIM VAR. FİSKOS... FİSKOS... OKEY Mİ? İNAN SANA BİR ŞEY OLMIYACAK...
BA..BANA MI?. NİYE SEN DİİL DE BEN?.

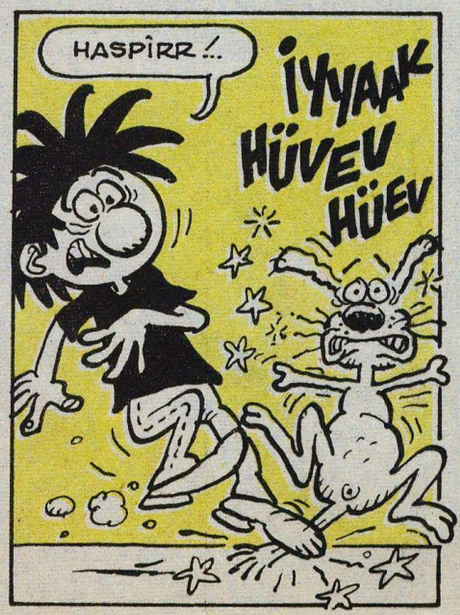
ÖHÖ... ASLINDA BEN YAPARDIM, AMA KARIM HASTA... AYRICA ALTI ÇOCUĞUMUN ÖKSÜZ KALMASINA RAZI OLMAZSIN Dİİ Mİ?
HELAL! İKİ SANİYEDE BEŞİNCİ SINIF YERLİ FİLM SENARYOSU DÖKTÜRÜ VERDİN, LAN...

SEN EVLİ BİLE DİİLSİN Bİ KEREM!..

ŞEY.. ÖH.. KÖH... EVET, AMA BU ŞİMDİLİK GEÇERLİ... BEN MÜSTAKBEL KARIM VE ÇOCUKLARIMDAN BAHSEDİYORUM...
İYİ LAN, KES! BEN YAPARIM NASIL OLSA. ÖYLE DE BATTIK BÖYLE DE...

DİKKATLİ OL!..
BURDA KİMSE YOK YAV... BİRAZ DA ÖBÜR TARAFLARA BAKİLM...

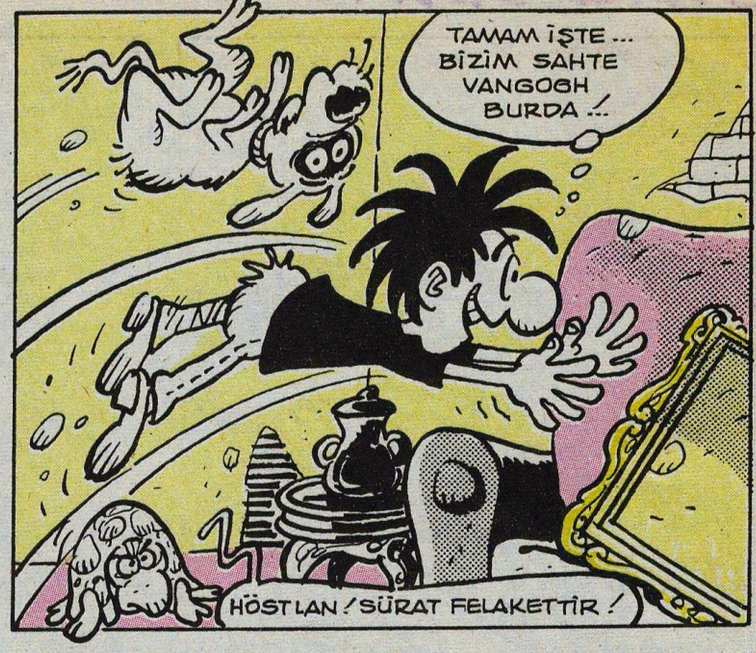
GÜZEL. ETRAFTA ASAYİŞ BERBER KEMAL. HEHE. BU ESPRİYİ DEDEMİN DEDESİ YAPARMIŞ VAKTİ ZAMANINDA...

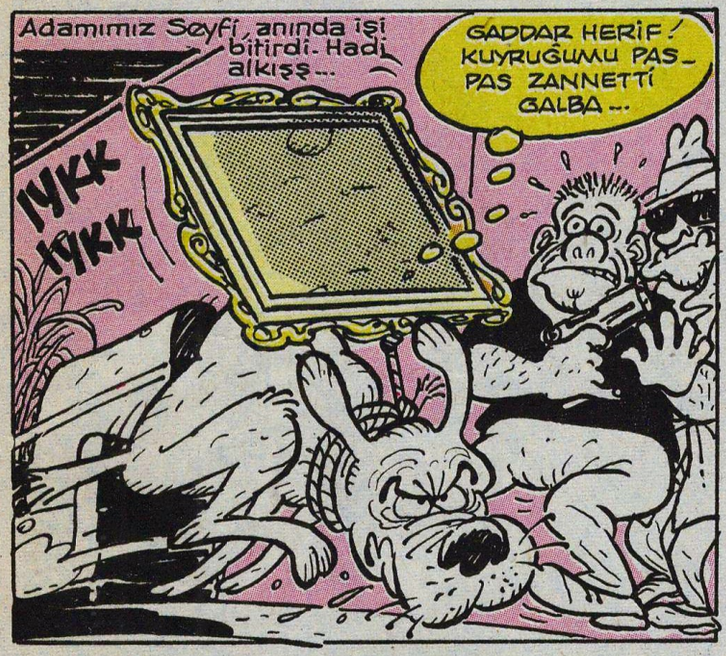

HASPİRR!..
İYYAAK HÜVEV HÜEV

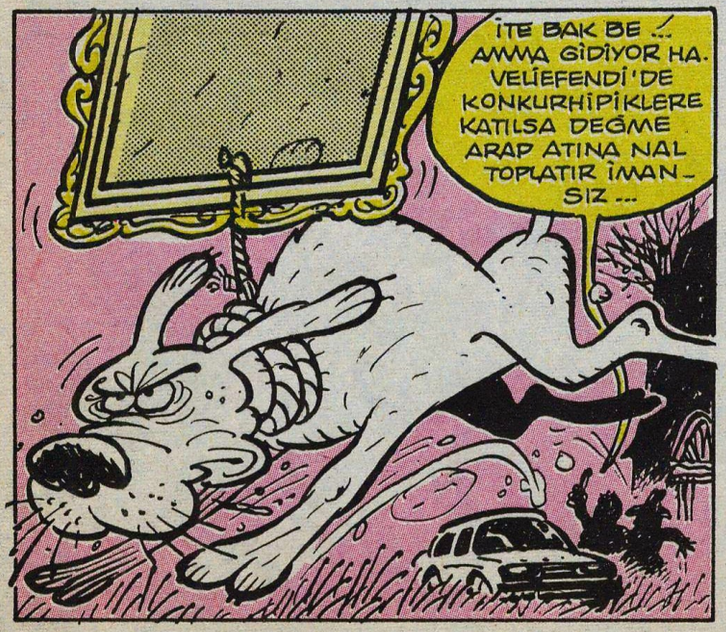
GÜZEL... KÖPEK ONLARI BULDU, MONTOFON...

STERO SEYFİ

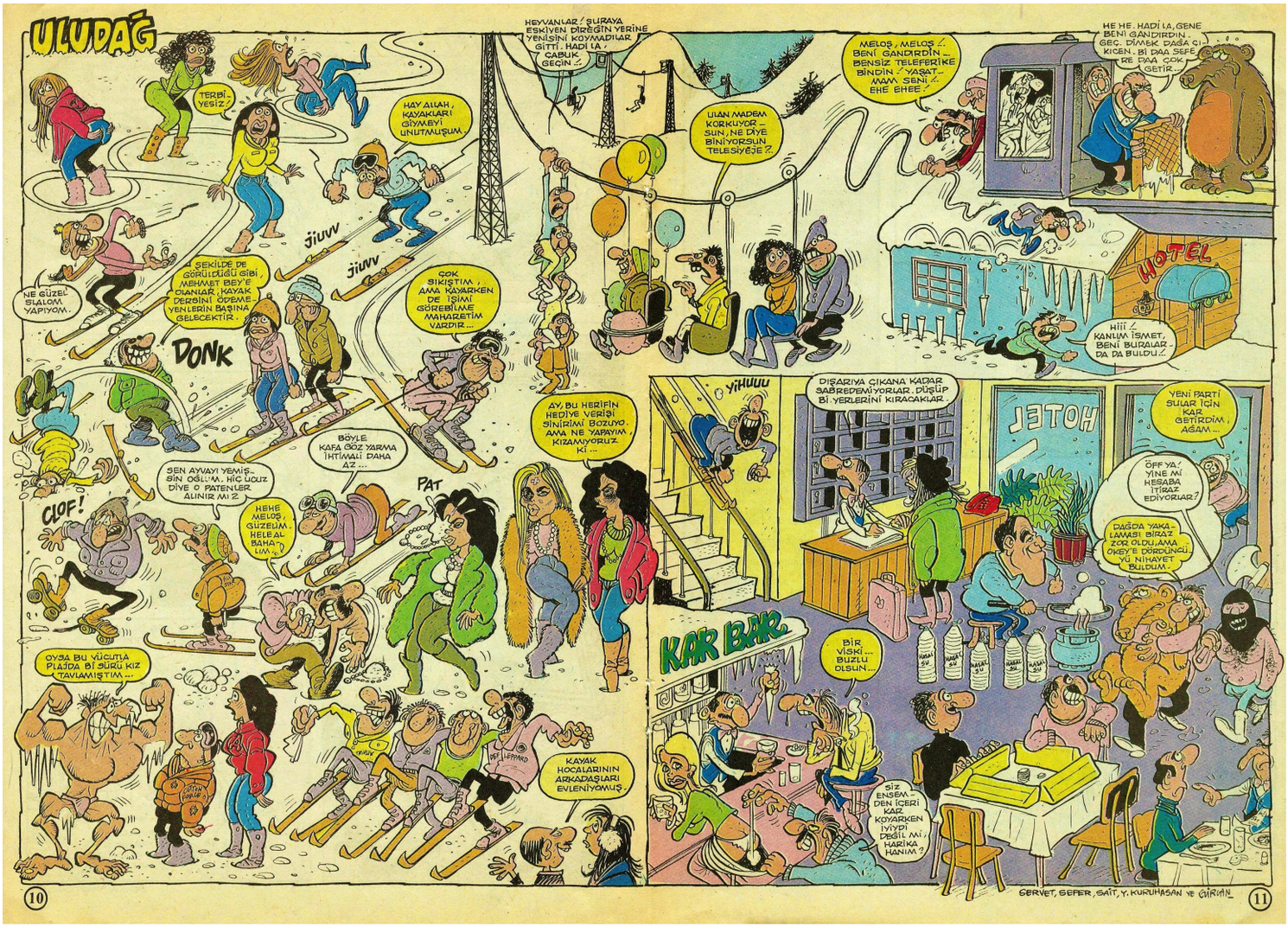
ORHAN ● ŞEVKET

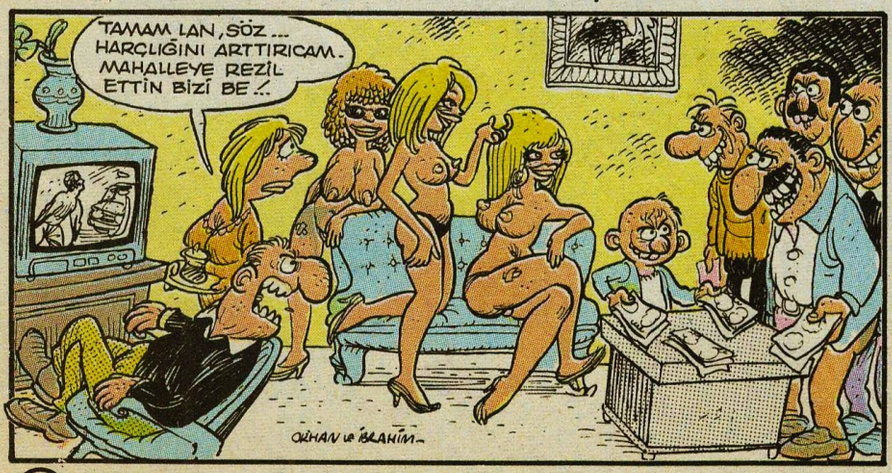


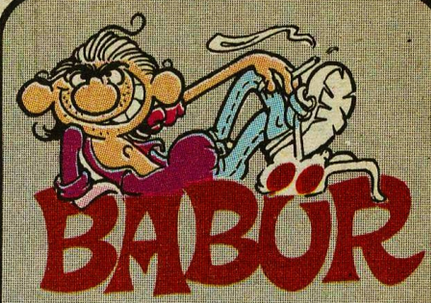




DEVAMI HAFTAYA


ULUDAĞ
TERBİ YESİZ!
HAY ALLAH, KAYAKLARI GİYMEYİ UNUTMUŞUM.
JIUVV
JIUVV
NE GÜZEL SLALOM YAPIYOM.
ŞEKİLDE DE GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ, MEHMET BEY'E OLANLAR, KAYAK DERSİNİ ÖDEMEK YENLERİN BAŞINA GELECEKTİR.
DONK
ÇOK SIKIŞTIM, AMA KAYARKEN DE İŞİMİ GÖREBİLME MAHARETİM VARDIR...
BÖYLE KAFA, GÖZ YARMA İHTİMALİ DAHA AZ...
SEN AYVAYI YEMİŞSİN OĞLUM. HİÇ OLUR DİYE O PATENLER ALINIR MI?
CLOF!
HEHE MELOŞ, GÜZELİM. HELE AL BAHALIM...
PAT
OYSA BU YÜCÜTLA PLAİDA Bİ SÜRÜ KIZ TAVLAMIŞTIM...
KAYAK HOCALARININ ARKADAŞLARI EVLENİYOMUŞ
HEYVANLAR! ŞURAYA ESKİYEN DİREĞİN YERİNE YENİSİNİ KOYMADILAR GİTTİ. HADİ IA, ÇABUK GEÇİN!
AY, BU HERİFİN HEDİYE VERİŞİ SİNİRİMİ BOZUYO, AMA NE YAPAYIM, KIZAMIYORUZ Kİ...
ULAN MADEM KORKUYOR-SUN, NE DİYE BİNİYORSUN TELESİYEJE?
MELOŞ, MELOŞ! BENİ GANDIRDIN... BENSİZ TELEFERİKE BİNDİN! YASAT... NAAN SENİ! EHE EHEE!
HE HE. HADİ IA, GENE BENİ GANDIRDIN. GEÇ. DİMEK DAĞA ÇI... KICEN. Bİ DAA SEFERE DAA ÇOK GETİR...
HOTEL
Hİİİ! KANIM İSMET, BENİ BURALAR DA DA BULDU!
yiHUUU
DIŞARIYA ÇIKANA KADAR SABREDEMİYORLAR. DÜŞLÜP Bİ YERLERİNİ KIRACAKLAR
HOTEL
YENİ PARTİ SULAR İÇİN KAR GETİRDİM, AĞAM...
ÖFF YA! YİNE Mİ HESABA İTİRAZ EDİYORLAR?
DAĞDA YAKALAMASI BİRAZ ZOR OLDU, AMA ÖKEY'E DÖRDÜNCÜ YÜ NİHAYET BULDUM.
KAR BAR
BİR VİSKİ... BUZLU OLSUN...
SİZ ENSEM-DEN İÇERİ KAR KOYARKEN İYİYDİ DEĞİL Mİ, HARİKA HANIM?
SERVET, SEFER, SAİT, Y. KURUHASAN VE GİRİYAN





Babür'ün Asma Bahçeleri'nden selamlarımı sarkıtırım fır-fırlamalar... N'aberler?.. Lafı fazla gevezelemeden, TV'de benimle yapılan bir röportajın tam metnini yayınlıyörüm... Israrla okuyunuz, dostlarınıza okuttunuz...

- Sayın Babür... Ee, sahi sizin soyadınız nedir?..

- Bu iyi bir soru... Bana defalarca sorulmuştur... Burada açıklıyörüm, ben soyadımı unuttum... Bilmiyörüm... **(gülme efektleri)**

- Nasıl yani?.. Bir insan... soyadını... nasıl olur?..

- Şöyle ki olüyör, aslında biliyördüm, fakat birgün nüfus cüzdanım kayboldu... Orada yazıyördü... Unuttukça oraya bakıyördüm... Şimdi böyle bir şansım yok tabii... Kesinlikle unutmuş durumdayım... **(yoğun gülme efektleri)** Babama sordum, o da unutmuş... **(gülmekten boğulma efektleri)** Ama araştırmalarımız sürüyör, elbet bulacaz...

- Kıro ve ukela olduğunuz yolunda söylentiler var... Ne dersiniz?..

- Hiçbi şey demem... Belki sadece bi tek şey derim. "Delikanlılığa sığar mı lan bu" derim... Kim kırro laan?.. Yani delikanlıyız diye kırro mu olduk?..Şimdi ben bu lafı söyleyenin dişini eritsem ayılık mı yapmış olurum?.. **(korkma efektleri)** Ve ayrıca kim ukela?.. Ben bilmeyip de konuşmuyörüm ki... Bilip de konuşuyörüm... Yalan mıyım gardaş?.. **(doğrulama efektleri)**

- Ayrıca müzik çalışmalarınız var?..

- Evet var... Yok desem yalan olur, delikanlıca olmaz... Niye kaset yapıyörüm, onu anlatayım... Şimdiieaa.. Beeaan... Şarkı söylemek istiyörüm... Söylüyörüm da... Fakat dinlemek de istiyörüm... İşte o yüzden kaset yapıyörüm... **(gülme efektleri)** Gülmeyin laan... İkide bir, ikide bir... Sirtaki mi oynuyörüz burda... **(kusura bakma abi efektleri)**

- Okurlarınıza buradan iletmek istediğiniz bişey var mı?..

- Canım okurlarım... Size buradan muhabbetlerimi şeyderim... Ayrıca mektuplarına cevap bekleyen yiğenlerim... Görüyörsünüz, meşgulüm... Beyle televizyöna çıkmalar, röportajlar filan... N'apim ağbi, menşur olmak kolaylan olmüyör... **(hadi oradan lan efektleri)**

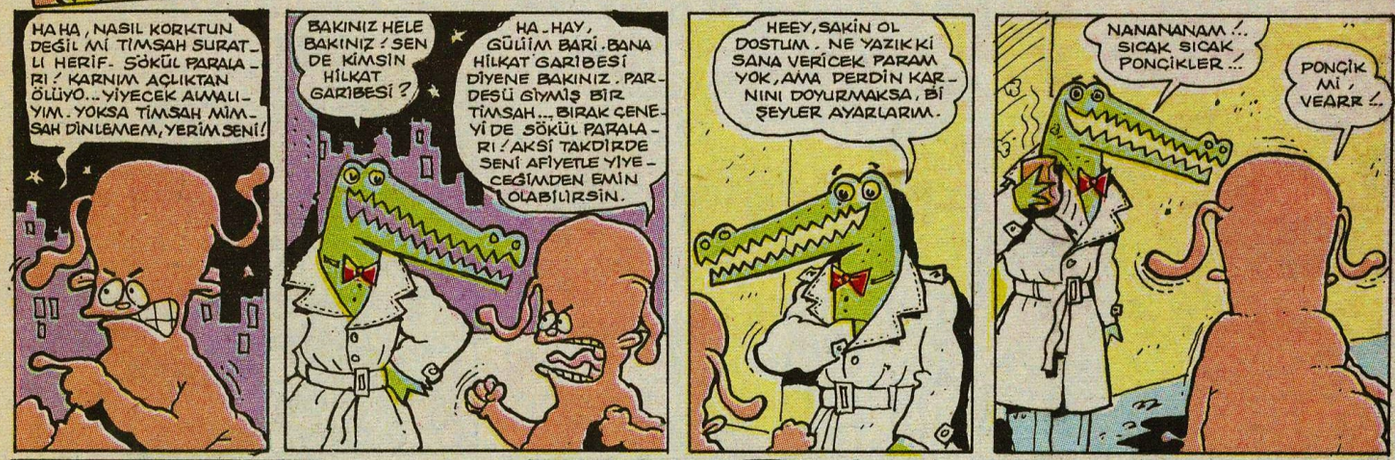
- Son olarak, bizim için bir şiir okur... pardon, Okur musunuz?..

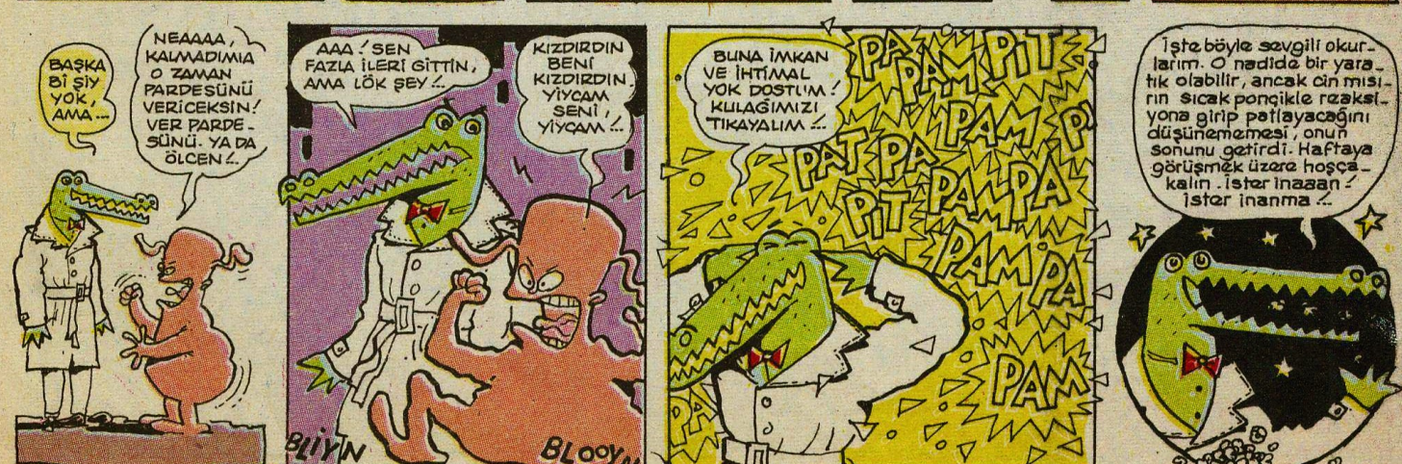
- Vay nöt?.. Yani, neden olmasın?.. "Yaş otuzbeş yolun yarısı ediyör / Dantel gibin ortasındayız ömrün / Delikanlı... Eee, delikanlıyız icabında / Vurduk mu oturturuz..." **(yazının bitiş efektleri)**

V.Özdemiroğlu

İster İnan, İster İnanma!..

BİROL BAYRAM





ŞUNDAN BUNDAN "CİNSLERDEN,,

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

O, HERKES GİBİ BİRİYDİ... AMA İYİCE HERHANGİ... ÖYLESİNE HİÇBİ ÖZELLİĞİ OLMAYAN NAH, BÖYLE BİRİYDİ... HATTA SEVİMLİYDİ BİLE...

--AMA NEYDİ ONU "ALLAHIN BELASI,, YAPAN.

KONUŞURKEN, DAHA DOĞRUSU İLK MERHABALAŞMA ANINDA DA HİÇBİ ÖZELLİĞİNİ FARKEDEMEZDİNİZ...

VAAY, NAABER ?..

HİİÇ, NOOLSUN YALLA YUVARLANIP GİDİYORUZ...

SONRA, SONRA UFAK SİNYALLER VERMEYE BAŞLARDI...

HAYROLA, YÜZÜN ASIK GİBİ...

YOO, ÖNEMLİ DİİL...

HADİ BE, SÖYLE! NEN VAR?..

BU CANINA YANDIMININ AYAKKABISI...

NESİ VAR, VURUYOR MU?.

HII... TOPUĞU.

ÇIKAR BAKİİM, NESİ VAR ?..

TOPUĞU CANIM. BOŞVER, İDARE EDERİM...

OLMAZ! VER...

YA DUR, BOŞVER... ŞİMDİ BÖYLE TEK AYAK /.. HAY ALLAH...

ŞİMDİ HALLEDERİM...

HAH HAA... TOPUĞU VURUR TABİ. TABAN ASTARI KAYMIŞ...

BOŞVER İKİ DAKKADA YAPARIM...

TÜÜ, YAĞMUR.

CIRRT

AL GİY BAKİİM...

AH!

NOOLDU YAVU...

BİŞEY GİRDİ...

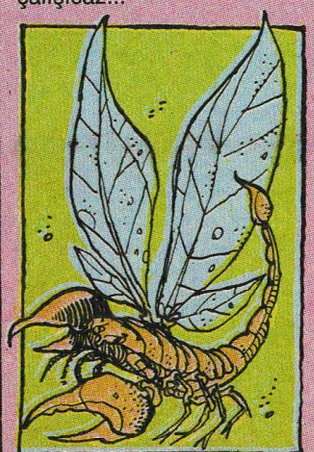
DEVAMINI GÖRÜRSÜNÜÜÜZ...

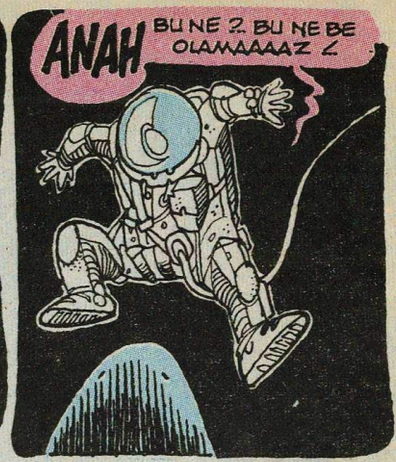
BLOODY MARY

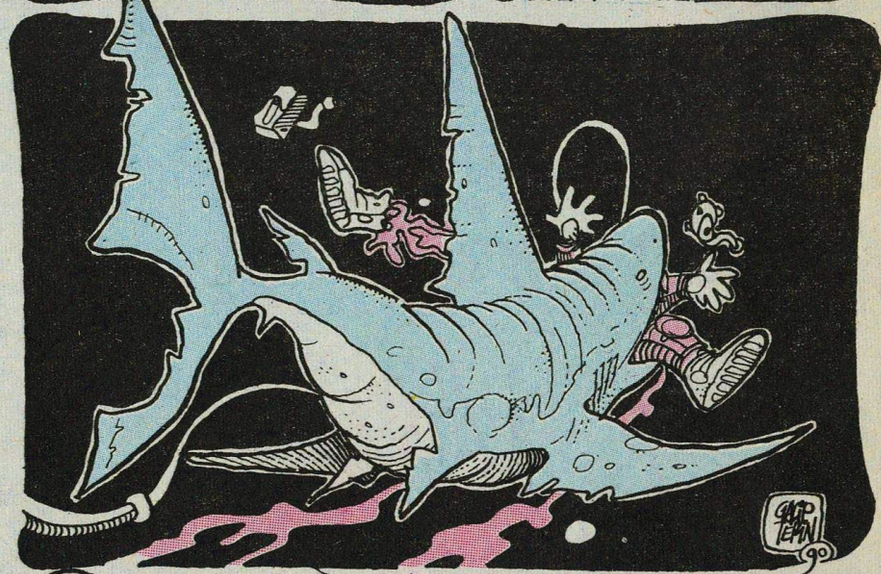
Adı gibi kanlı bir sayfadır

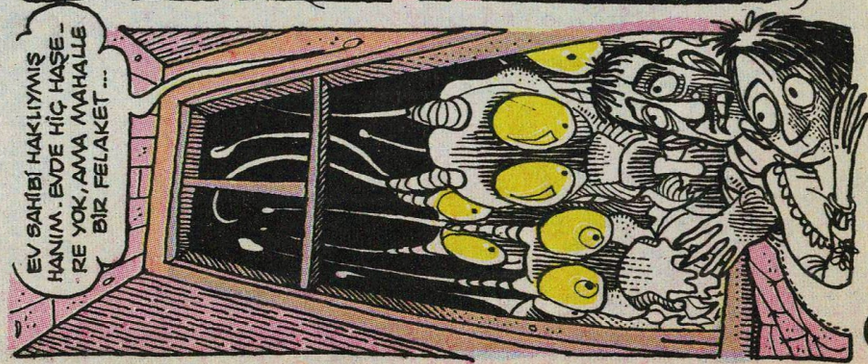
ŞÜKÜRLER OLSUN KÖŞESİ...

Hep halimizden yakınırız da, şükretmek hiç aklımıza gelmez. Şimdiii, lütfen bir dakika düşünün, ya akreplerin de arılar gibi kanatları olsaydı, havada uçup bizi soksalardı, halimiz ne olurdu!. Düşündünüz mü?. Çok güzel, o halde lütfen şükrediniz... Bundan sonra, her hafta şükredecek bişeyler bulmaya çalışıcaz...









HAYVAN LARVS yediden yetmişyediye

BUYRUN, ALKIŞ!..

ADAM OLUCAK ÇOCUK

MANÇO KLİP

AFRİKA YOLLARINDA

BARIŞ MANÇO

Fırfır'cadan Devam

den salonun, kovboy filmlerinde gördüğümüz barlarınkine benzeyen kapısı bir tekmeyle açıldı. Ve içeri bir Amerikalı bahriyeli daldı. Önce şöyle bir sağa sola bakındı. Sonra eline geçirdiği bir iskemleyi tuttuğu gibi bizim de oturmakta olduğumuz barın arka tarafına fırlattı.

Ondan sonra da kıyamet koptu tabi.. Barın vitrininde duran içki şişeleri tuzla buz oldu. Barda görevli garson, komi, kim varsa Amerikalı'nın üzerine çullandılar.. Ortalık birden anababa gününe döndü.. Manhattan Pavyon, Taksim Karakolu'na bir hayli yakındır. Üç beş dakika içinde de bar, polis doldu zaten. Amerikalı'yı yaka paça yakalayıp götürmek üzere dışarı çıkardılar. Kavgaya karışan birkaç garsonla birlikte, bizleri de şahit olarak karakola çağırdılar. Kalktık gittik.

Amerikalı denizci taşkınlıklarını karakolda da sürdürüyor, avaz avaz bağırıyor, polisler kendisini güç zaptediyorlardı.

İfade almaya geçildiğinde, karakol amiri komiser bize döndü.

- Bu herifin ne dediği anlaşılmıyor.. İçinizde İngilizce bilen var mı?..

- Ben biraz biliyorum, dedim.

- Where am I?..

- Nerede olduğunu soruyor, dedim komisere..

- İyi işte söyle... Karakoldasın, de.

Amerikalıya döndüm. Karakolda olduğunu söyledim. Zaten durumdan, içerdeki polislerden falan anlamamasına olanak yoktu. Ama o hâlâ bağırıyordu. **"Where am I?"** diye. Kendisine karakolda olduğunu tekrar söyledim. Ama adam adeta kurulmuş makine gibiydi. Bağırmasını sürdürüyordu..

- Where am I?..

- Karakoldasın karakolda... Polis ofis.. Polis... ooofis!..

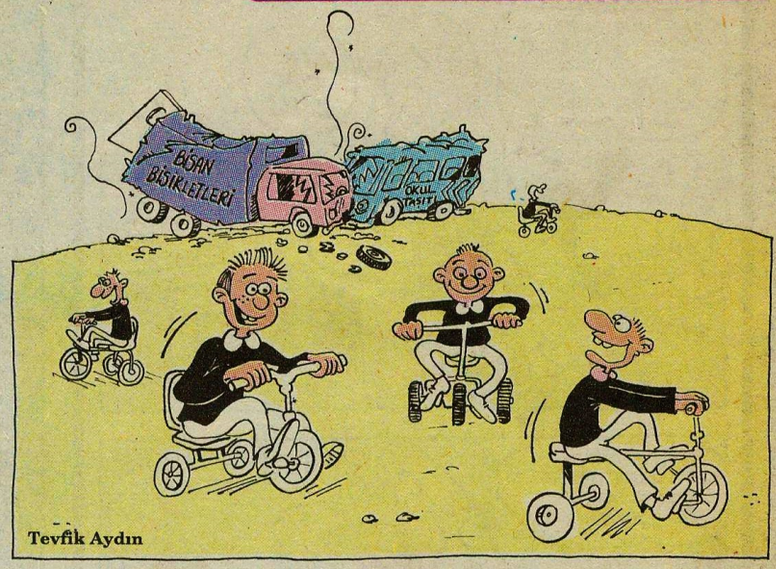
Ve iş sonra anlaşıldı. **"Ben neredeyim?"** diye yırtınan Amerikalı karakolu filan değil, **hangi ülkede olduğunu** soruyormuş meğer. Yol boyunca sarhoş ya da uykuda olmalı ki, nereye geldiğini öğrenememiş.

İşte Amerika, ta ne zamandan beri, **"Burası neresi?..."** demeden önüne gelen yere saldırıp hır çıkarıyor anlaşılan!..

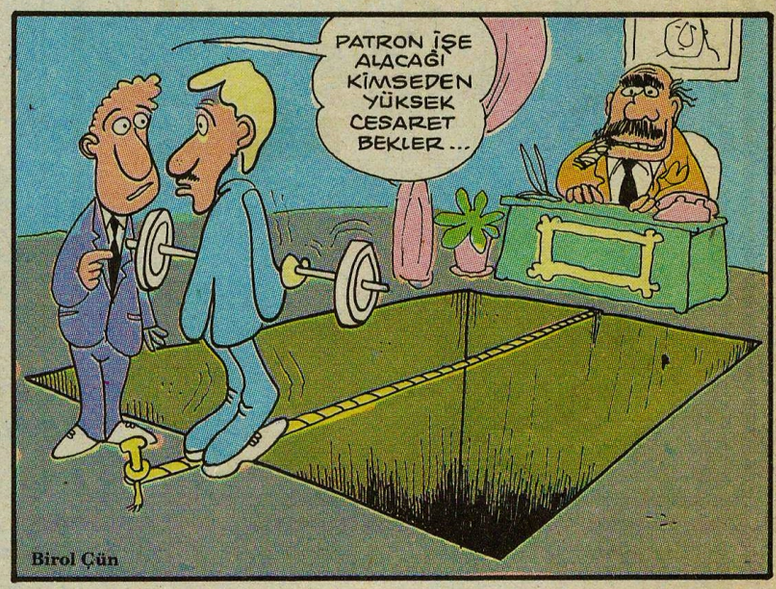
Fırfırcakalın...

Hariçten gazel OKUYANLAR

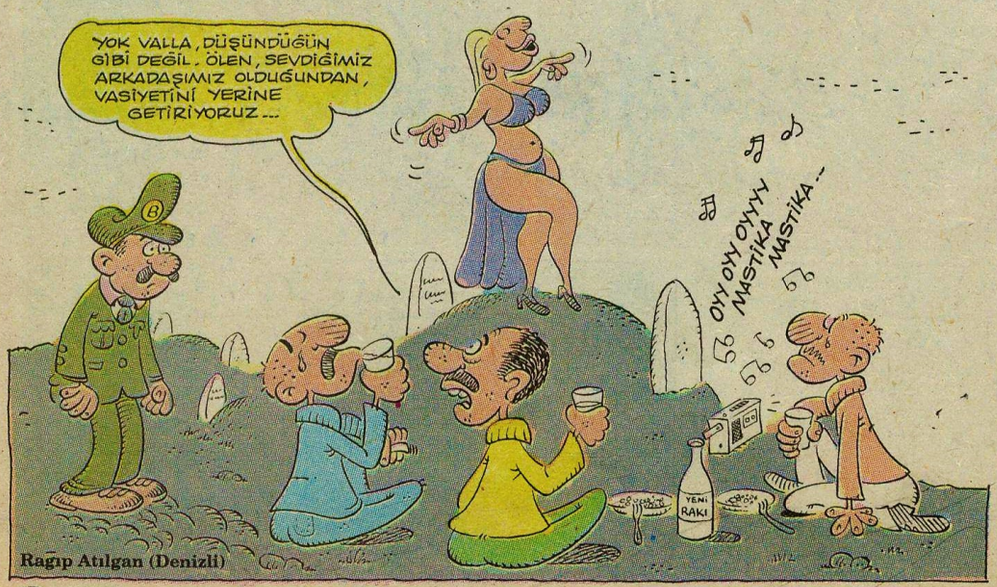
Gazelciler, her gazelimize 10.000 TL. ödüyoruz.



Tevfik Aydın



Birol Çün



Ragıp Atılgan (Denizli)

HAFTANIN Şiirimsileri

başım
ağrıyordu...
ESPRİN
iyi geldi.

* *

tatlı yiyip
tatlı konuşalım...
bi dinamit lokumu
almaz mıydınız?

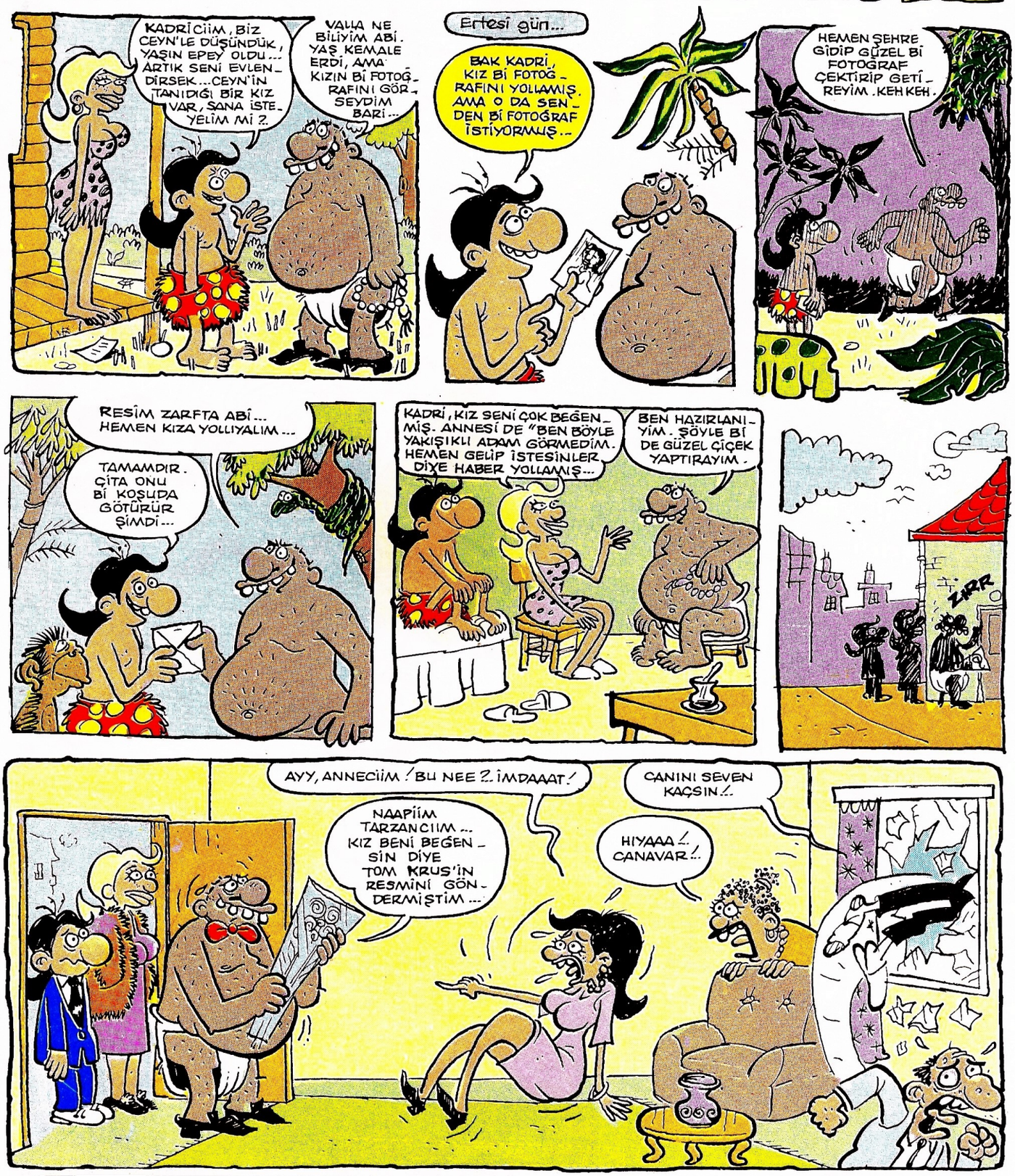
* *

birçok öldürme,
yaralama olayı
var...
HARPİ DELİKANLI

Metin Keskioğlu Mersin

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR
YIL: 14 SAYI: 7
16 OCAK 1990

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

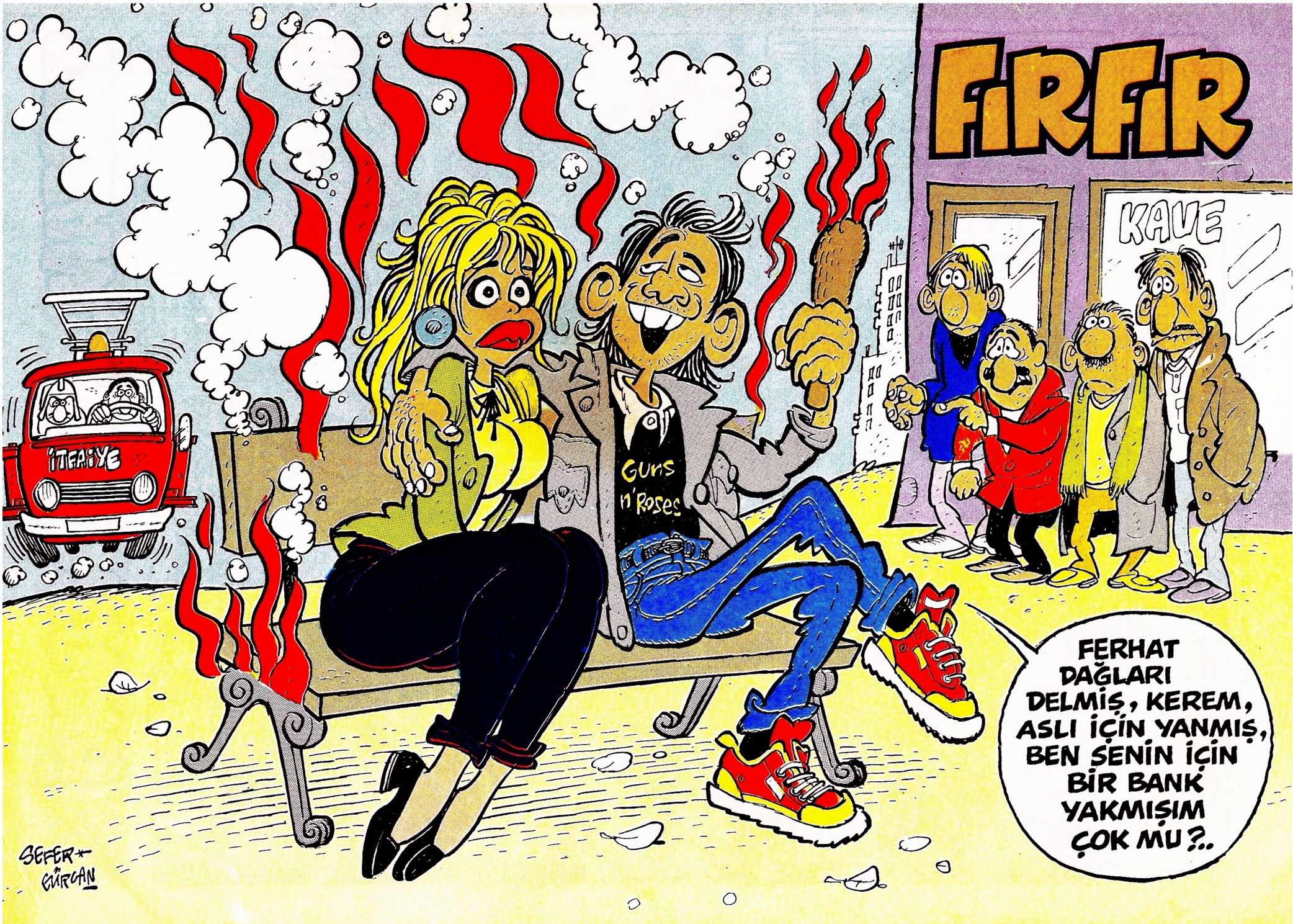
TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sıvıtaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy İst.

Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL. 1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539

Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş. Yenibosna Tesisleri Tel: 551 35 82-84

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$


FIRFIR
KAVE
İTFAİYE
Guns n'Roses
FERHAT DAĞLARI DELMİŞ, KEREM, ASLI İÇİN YANMIŞ, BEN SENİN İÇİN BİR BANK YAKMIŞIM ÇOK MU?..
SEFER EURCAN